



## Poemas

**Edgar Allan POE (1809 - 1849)**  
**translated by Alberto LASPLACES (1887 - 1950)**

Edgar Allan Poe (19 de enero de 1809 - 7 de octubre de 1849), escritor romántico estadounidense, cuentista, poeta, crítico y editor, unánimemente reconocido como uno de los maestros universales del relato breve. Es considerado el padre del cuento de terror psicológico y del short story en su país. A pesar que Poe es reconocido hasta a la actualidad por sus grandiosas obras de terror psicológico, tiene también entre su vasta literatura obras como la presente, en la que contrariamente a lo que reflejaba su natural escritura, nos encontramos con su lado más sensible, esto es su poesía. Algunas críticas negativas respecto de los poemas de Poe indican que existe una gran diferencia entre este tipo de verso y la narrativa de sus cuentos cortos de terror, sin embargo Poe ha sabido reflejar en sus poemas una hermosa musicalidad, las que se pueden ver reflejada en poemas como Las campanas y Annabel Lee, así mismo, para cerrar con broche de oro, nos narra el poema (que bien pudiera pasar como relato corto) El Cuervo, que sin duda alguna ha sido uno de los más halagados, en el que se ve reflejado su innato talento para la intriga psicológica. El presente libro consta de 29 poemas. Summary by KendalRigans.

**Read by KendalRigans. Total running time: 01:28:12**

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).  
Cover picture by *Bryan Goff (2017)*. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Carolin. This design is in the public domain.